

ENQUADRAMENTO

Relatório de Atividades relativo à gerência do ano 2022:

- Propor soluções capazes de corresponder aos anseios dos associados e da população onde existimos e servimos;
- Traçar novos caminhos com racionalidade mas também com a ousadia do sonho que fez a Instituição aquilo que Ela hoje é.

ATIVIDADE SOCIAL

No Centro Social Cultural de Casegas temos as Respostas Sociais orientadas para a terceira idade e necessidades sociais.

Os nossos utentes residentes ao entrarem para a ERPI, entram numa nova realidade com adaptação a novas rotinas e dinâmicas. A capacidade de criar laços e hábitos com flexibilidade adaptados a esta nova realidade. Contam ainda os cuidados necessários de saúde e os cuidados básicos necessários para a qualidade de vida que merecem.

No Centro de Dia, proporcionamos os mesmos cuidados que os utentes em ERPI, exceto a dormida e vigilância noturna.

No serviço de Apoio Domiciliário, prestamos serviços de Alimentação, Higiene Pessoal, Habitacional e Tratamento de Roupas, bem como visitas domiciliárias.

O ano de 2022 as Atividades em Centro de Dia, voltaram ao seu normal funcionamento, embora com algumas restrições impostas pelo Governo.

Para que tudo seja possível, uma equipa multidisciplinar estimula os seus utentes com as mais diversas atividades e cuidados necessários a uma vida saudável e ativa.

Em resumo temos listadas algumas das atividades e serviços desenvolvidos ao longo do ano.

- Consultas de Medicina
- Cuidado de enfermagem
- Receção/Integração do utente na orgânica da Instituição
- Práticas religiosas, que a partir de março foram através via televisiva
- Comemoração dos aniversários dos utentes
- Celebração do Carnaval
- Celebração do Dia de Páscoa
- Magusto
- Época Natalícia internamente
- Elaboração de trabalhos/Atividades
- Prática de Educação Física
- Fisioterapia

ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO 2022

O ano de 2022 foi um ano muito ativo e integrativo no que às Atividades Socioculturais diz respeito. Cumpriu-se em termos gerais o delineado para este ano, conseguindo ainda realizar mais atividades do que as esperadas, tudo isto devido a motivação cada vez maior dos utentes de realizar mais e melhores tarefas. O grupo de utentes foi crescendo ao longo dos meses, devido à integração novamente dos utentes de Centro de Dia, tal facto ajuda também na motivação dos idosos, que cada vez mais, aceitam trabalhar em equipa e entreajudar-se.

É de frisar que este foi o ano, que após a grande pandemia, pudemos voltar a sair com os utentes da Instituição para atividades de passeio e interinstitucionais.

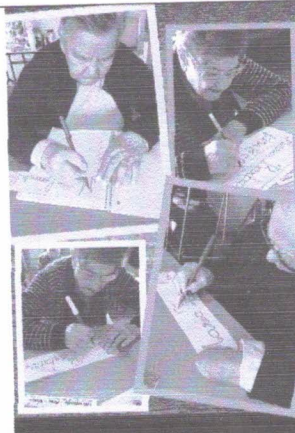
Em termos gerais, TODOS OS MESES realizamos semanalmente atividades musicais de canto, atividades de caminhada, momentos de beleza (depilação facial e pintura de unhas) e aulas de movimento. Passamos agora a falar de atividades específicas referidas no plano:

MÊS DE JANEIRO

Em JANEIRO, realizámos a atividade de boas vindas ao novo ano, a atividade foi um pouco adaptada, tendo sido realizado um momento de canto, de conversa e de fotografia para o novo ano, ao longo do mês realizamos também o mural de Inverno, o mesmo foi desenvolvido durante vários dias e teve atividades de pintura, recorte, picatado e colagem, o dia de Reis celebrou-se também com o comer do tradicional bolo rei e os cantares das Janeiras, o dia do Obrigado e do Riso foram celebrados simultaneamente através de uma atividade de movimento e bem-estar, tendo ficado a atividade de trabalhos manuais para oferecer às trabalhadoras para o início de Março (Dia da Mulher), o Dia da Escrita foi celebrado através do treino de escrita pelos utentes alfabetizados e pela aprendizagem da escrita dos nomes, pelos utentes sem alfabetização. Por último a atividade do dia do Puzzle, foi um pouco adaptada, por não existir o material indicado na Instituição, assim optámos por desenvolver outros jogos que permitiram trabalhar a memória e a motricidade fina. Ao longo do mês foram ainda integradas novas atividades como o Jogo do Sopra o Copo, para treino da parte fonética e dos músculos dos maxilares e o jogo de equipa de Badminton Adaptado.



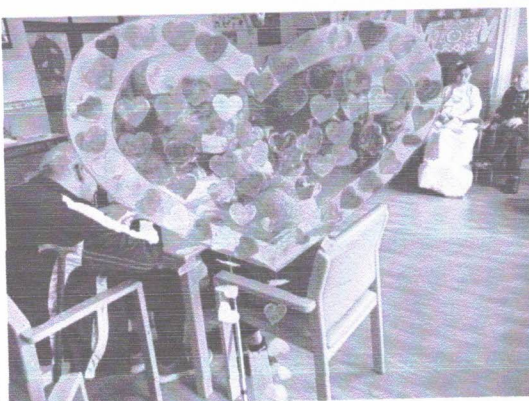
Dia do Obrigado e do Riso



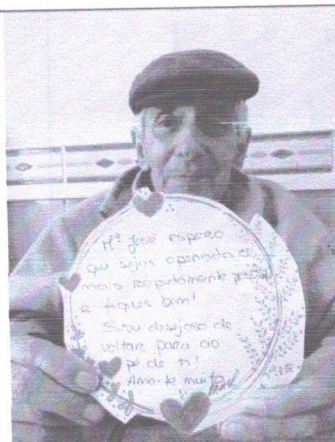
Dia da Escrita

MÊS DE FEVEREIRO

Em FEVEREIRO, o foco principal das atividades passou pelo Dia dos Namorados e do Carnaval. Para o Dia dos Namorados os utentes desenvolveram trabalhos manuais de pintura, decalque, recorte e colagem, deixando no final uma mensagem para os familiares ou amigos por eles escolhidos. Para o Carnaval, desenvolvemos durante vários dias ateliers de arte com criação de diferentes máscaras e no final fizemos o tradicional baile de máscaras com direito a música, dança e animação. O Dia da Nutella não foi celebrado como estava previsto, tendo em conta o número avultado de utentes com indicação para o não consumo de açúcares devido a problemas de Glicémia, deste modo os utentes foram integrados numa atividade mais saudável, ajudando os cozinheiros a descascar e partir fruta para a refeição seguinte. Já a atividade do Dia do Pensamento não foi desenvolvida, ficando para já assinalada para ser aplicada no ano seguinte. Realizamos algumas atividades distintas do que estava previsto, como o Jogo da Fisga com copos (treino de precisão e de motricidade) e a criação de Tablets Saudáveis, com elásticos e pregos.



Dia dos Namorados



Dia dos Namorados



Carnaval



Carnaval

MÊS DE MARÇO

Em MARÇO, iniciámos o mês com a dinamização do Dia da Mulher, no atelier de artes manuais os utentes criaram flores (jarros) para oferecer às funcionárias, às utentes e às familiares, como forma de simbolizar a importância do papel da mulher na sociedade. Nesse mesmo dia, foi realizado um almoço especial para as utentes da Instituição. A atividade do dia do Pai, foi alterada tendo em conta o convite que recebemos para participar no projeto “Encontros Criativos”, assim sendo e com base nos acontecimentos atuais do mundo, optámos unanimemente por realizar um Girassol Gigante como símbolo da paz na Ucrânia, o girassol é a flor da Ucrânia e foi pintado com as cores da bandeira da Ucrânia, este projeto foi desenvolvido no atelier de artes e requereu pintura, corte, colagem e amachucar de papel. Este girassol esteve exposto no Paúl, exposição que mais tarde visitámos. Realizámos à semelhança das outras estações do ano, a decoração da instituição com adereços sobre a Primavera e Páscoa, pintados cortados e colados ao longo do atelier de artes sobre o tema. A atividade sobre o Dia da Árvore, não pode ser realizada, tendo em conta a meteorologia e falta de recursos. A atividade do dia do Teatro foi alterada pela celebração do Dia da Poesia, onde todos os utentes declamaram poemas sobre a temática da Paz. Durante o presente mês foi ainda integrada a atividade de criação de um Jogo de Pesca, para treino da destreza manual (o jogo foi criado de raiz pelos utentes), foram ainda desenvolvidos jogos de equipa por forma a treinar os utentes a trabalhar em grupo (Ex. Bola ao Cesto, Bola no Túnel).



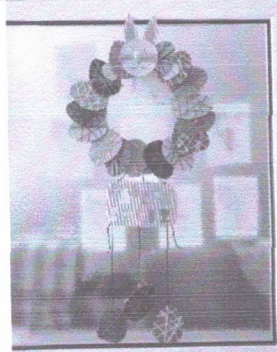
Dia da Mulher



Dia da Mulher



Decoração de Primavera



Decoração de Páscoa

MÊS DE ABRIL

Em ABRIL, no início do mês, os utentes, realizaram uma visita à exposição “Encontros Criativos” no Paúl, onde viram o seu trabalho exposto, bem como o de outras Instituições. Durante a primeira quinzena, no atelier de artes, foi ainda desenvolvidos vários trabalhos com a temática da Páscoa, por forma a poder decorar a Instituição, foram usadas várias técnicas de forma a poder integrar todos os utentes. Celebrámos ainda o Dia da Atividade Física e o Dia Mundial da Saúde, mantendo as habituais aulas de movimento e caminhadas em grupo ou individualizadas. Celebrámos o dia 25 de Abril, realizando várias atividades sobre a temática, nomeadamente brainstorming sobre o dia 25 de Abril de 1974, pintura de cravos e visualização de filme. Realizámos no dia 29 a celebração do Dia da Dança com um Chá Dançante como os utentes tanto gostam. Das atividades a que nos propusemos não conseguimos realizar a do Dia das Mentiras e a do Dia do Sorriso, tendo em conta que neste mês, fomos várias vezes a workshops no Paul sobre diferentes temáticas, o que nos levou à alteração do plano de atividades, estes Workshops mostraram ser muito importantes para os utentes, pois enquadravam temáticas muito importantes para os mesmos e sendo que foram várias conseguimos levar vários e diferentes utentes. O recomeço das saídas da Instituição e a ligação e contato com outros utentes de outras Instituições mostraram ser também um ponto importantíssimo na motivação e bem-estar dos utentes.



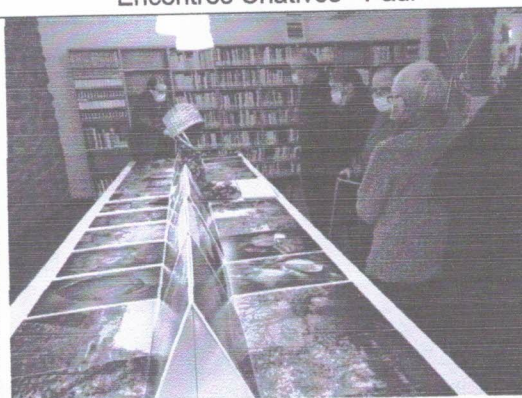
Encontros Criativos - Paúl



Encontros Criativos - Paúl



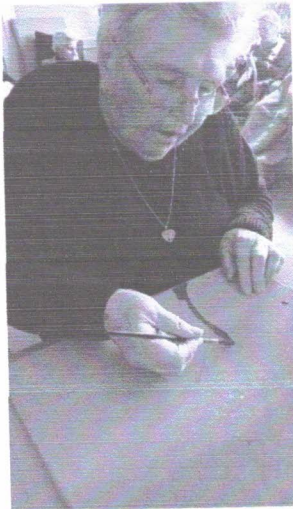
Encontros Criativos - Paúl



Encontros Criativos - Paúl

MÊS DE MAIO

Em MAIO, o foco principal dos utentes e por conseguinte das atividades foi o mês de Maria, tendo-se criado um novo “atelier” de introspeção, “A hora do terço”, nesse momento os utentes rezavam o terço em conjunto, todos os dias do presente mês. O atelier de música foi também alterado, passando os ensaios a ser sempre sobre músicas religiosas. Já no atelier de artes, foi criada uma tela em relevo com a Nossa Senhora de Fátima e os três Pastorinhos. Ao longo do mês foram apresentados filmes sobre a aparição de Fátima e no dia 13 os utentes foram até à igreja de Casegas e acompanharam as celebrações em Fátima pela televisão. Ainda sobre esta temática, recebemos o convite para no dia 11 de Maio visitarmos a igreja de S. Jorge da Beira e juntamente com os utentes do lar de S. Jorge, rezarmos o terço e fazermos um lanche convívio, uma atividade muito apreciada por todos os utentes. O dia da mãe, celebrou-se juntamente com o dia da família, numa atividade que visava minorar a distância e saudade das famílias, assim no dia da família apresentamos vídeos aos utentes, onde poderiam ver os seus familiares a deixarem uma mensagem. Relativamente ao dia dos Museus o mesmo foi lembrado numa das idas no final do mês de Abril, ao Museu do Paúl. No dia 26 celebrámos ainda a Quinta-feira da Ascensão com cânticos sobre este dia. Durante o presente mês integrámos ainda duas novas atividades fora da Instituição, a viagem a Fátima dia 02 e a viagem a Seia de 31, onde visitámos o museu do pão e o museu do brinquedo. O mês de Maio ficou marcado por um surto de Covid-19 na nossa Instituição o que levou a que algumas das atividades pensadas, não pudessem ser aplicadas, nomeadamente a celebração do Dia do Enfermeiro e o Dia do Assistente Social.



Atelier de Artes – Nossa Senhora de Fátima



Atelier de Artes – Nossa Senhora de Fátima

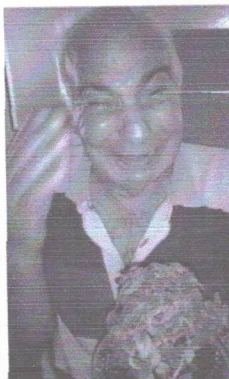


MÊS DE JUNHO

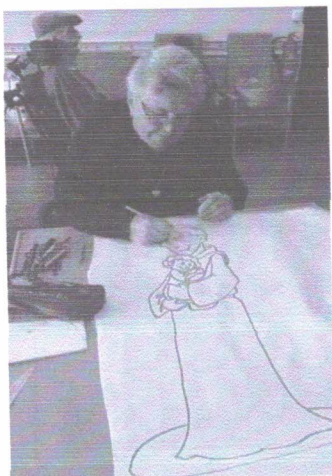
Em JUNHO, começámos o mês a relembrar o Dia da Criança, com uma atividade que os mais pequenos tanto gostam e que tanto pode ajudar os mais velhos no treino das funções faciais, a realização de Bolas de Sabão. Durante todo o mês, trabalhamos com o foco nos Santos Populares. Assim criámos decorações e arcos para a celebração dos Santos Populares. Foi ainda realizado um almoço convívio no lameiro da ribeira, onde foi celebrado com S. João e onde os utentes puderam conviver e desfilar a sua marcha. Para a presente festa, os utentes no atelier de artes, pintaram Santos Antónios em gesso para poderem ser rifados e ajudaram na carimbagem de rifas.



Bolas de Sabão – Dia da Criança



Santos Populares



Atelier de Artes – Santos Populares



Atelier de Artes – Santos Populares

MÊS DE JULHO

Em JULHO, após a grande azáfama dos Santos Populares, o foco do atelier de artes passou para a celebração da chegada do Verão, onde os utentes criaram o mural de verão através de reaproveitamento de materiais (Ex. cartão, tampas, linhas). O tema do Verão e o calor ajudou-nos também a desenvolver outro tipo de atividades nomeadamente com uma pequena piscina onde os utentes refrescaram as suas pernas e fizeram diferentes jogos com bolas, cantigas e treino de memória. Optámos neste mês por não desenvolver a celebração do dia da pizza e do chocolate, tendo contudo celebrado o dia dos Avós e o dia do amigo, criando materiais no atelier de artes e deixando uma mensagem virtual para todos os netos.



Aulas de Movimento



Jogos Didáticos no Exterior



Jogos Didáticos com água



Jogos Didáticos com água

MÊS DE AGOSTO

Em AGOSTO, o número de atividade reduziu drasticamente, tendo em conta o período de férias da trabalhadora afeta à Animação Sociocultural. Foi no início do mês realizada uma atividade dentro da temática da Volta a Portugal em Bicicleta, onde todos os utentes pedalarão e promoveram assim o movimento dos membros inferiores. Foram realizadas várias atividades musicais ao ar livre, caminhadas e mantivemos os ateliers de arte.



Atelier de Artes



Atelier de Artes



Atelier de Artes



Momento Musical no Exterior



MÊS DE SETEMBRO

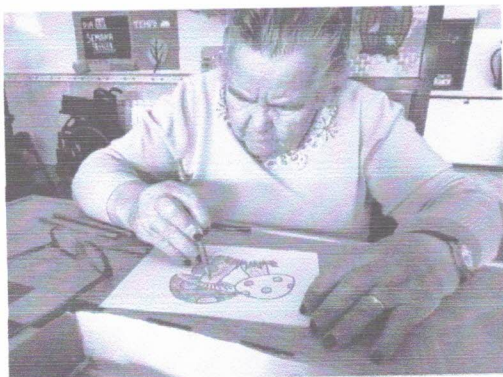
Em SETEMBRO, começámos o mês a transformar pedras do rio em perfeitos pisa-papeis, no atelier de artes, os utentes pintaram e decoraram as pedras, em formato de joaninhas, abelhas, cogumelos, etc. O dia do fisioterapeuta foi celebrado com uma aula de movimento e dança sentada, em grupo. Começámos a realizar atividades manuais para as decorações de Outono, usando nomeadamente a dobagem de lãs. O dia do coração, foi celebrado em mais uma atividade de movimento e caminhada por Casegas em grupo.



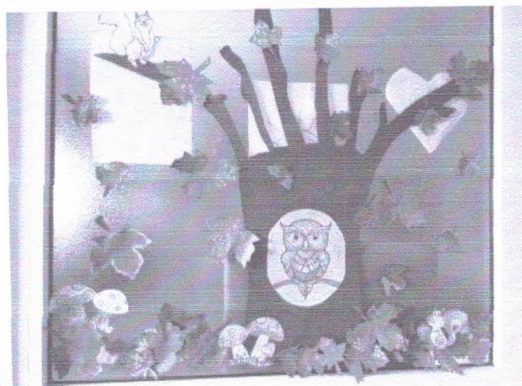
Atelier de Artes – Pintura de Pedras



Atelier de Artes – Pintura de Pedras



Atelier de Artes – Mural de Outono



Atelier de Artes – Mural de Outono



MÊS DE OUTUBRO

Em OUTUBRO, logo no dia 03, como programado, celebrámos o Dia da Música e o Dia do Idoso, com um Chá Dançante, onde os utentes puderam cantar, dançar e tocar instrumentos, continuamos a celebração do Outono, com a construção de uma caixa sensorial, onde foram colocados vários elementos do Outono e de olhos vendados, apenas pelo cheiro e toque os utentes teriam de descobrir que elemento seria o encontrado, no dia 13 de Outubro, foi assinalado o Dia de Nossa Senhora de Fátima, tornando o dia num dia de oração e de acompanhamento das celebrações em Fátima, celebrámos o Dia da Maçã com uma ajuda em grupo aos nossos cozinheiros, os utentes descascaram, cortaram e até comeram maçãs, o Dia da 3.ª Idade foi celebrado com um passeio para atividades interinstitucionais a S. Jorge da Beira, onde os nossos utentes realizaram jogos tradicionais, danças de roda e fizeram um lanche partilhado com os utentes do Lar de S. Jorge da Beira, relativamente ao Halloween realizámos um atelier de pintura em cabaças e transformamos as cabaças em lindas abobrinhas e fantasmas, decorámos também a sala com a temática. Relativamente ao dia do animal o mesmo não pôde ser celebrado como pretendido, uma vez não ser possível, segundo as normas, trazer animais de estimação para a Instituição, contudo, pensamos para breve poder pensar num aquário com peixinhos ficando os utentes responsáveis pela sua alimentação diária.



Dia da Música e do Idoso



Caixa Sensorial



Atelier de Arte – Pinturas com Tinta



S. Jorge da Beira

MÊS DE NOVEMBRO

Em NOVENBRO, focámo-nos na festa da celebração do aniversário da Instituição, a festa decorreu no dia 27 de Novembro com um grande almoço, mas até lá nos nossos ateliers de artes preparámos a decoração da sala e construímos de raiz lembranças para oferecer a todos os participantes no almoço da festa, como forma de agradecimento. As lembranças foram amassadas, cozidas, pintadas e decoradas pelos utentes. Nos ateliers de música e movimento focámo-nos também no tema e preparámos uma dança que foi apresentada em vídeo como forma de parabenizar a Instituição pelo 32.º Aniversário. Durante este mês decorreu também o mundial de futebol, pelo que os nossos utentes seguiram atentamente os jogos e construíram bandeiras de Portugal para ajudar no apoio. No dia de S. Martinho, celebrámos com as tradicionais castanhas e no Dia da Criatividade construímos a mascote do Outono com aproveitamento de vários elementos desta época do ano (ouriços, castanhas, cabaças, medronhos, nozes e bolotas). No último dia do mês organizámos o mês seguinte no que a atividades de Natal diz respeito, começando pelas iluminações e montagem da árvore de Natal.



Lembranças Festa



Lembranças Festa



Festa de Aniversário CSCC



Festa de Aniversário CSCC

MÊS DE DEZEMBRO

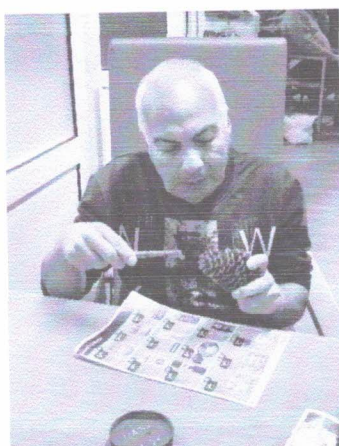
Em DEZEMBRO, o foco foi total no Natal, construímos no atelier de artes várias peças de Natal, tais como, uma coroa com pinhas, pintadas e decoradas pelos utentes, um presépio pintado em cabaças e com a cabana construída com pauzinhos de café, e umas renas feitas em madeira e pintadas pelo nosso utentes. No atelier de música ensaiámos várias músicas de Natal para cantar no almoço de Natal da Instituição e também na noite de Natal. Dentro da temática, construímos também um cenário de Natal onde todos os utentes tiraram fotografia, sendo a mesma enviada às famílias no Natal e oferecida em formato postal a todos os utentes com votos de boas festas. Os utentes gravaram ainda, no cenário de Natal, a sua mensagem de Natal para quem mais desejavam. No dia 18 de Dezembro, realizou-se o almoço da Natal da Instituição, onde estiveram presentes, os utentes, os trabalhadores, a direção e o grupo de cantares, foi um almoço tradicional de Natal onde os utentes puderam cantar, divertir-se e ter a visita do conhecido Pai Natal. Neste mesmo mês integrámos uma nova atividade que funcionou bastante bem, os discos pedidos, a atividade passava por cada utente escolher uma música/cantor que tivesse saudades de ouvir e a mesma era passada na sala de convívio, onde todos cantaram, lembraram, dançaram e até choraram de emoção. Passado o Natal, focámos o atelier de artes na passagem do ano e construímos uma moldura grande em cartão decorada pelos utentes com papelinhos, onde posteriormente tiraram fotos e deixaram os seus votos para o ano novo.



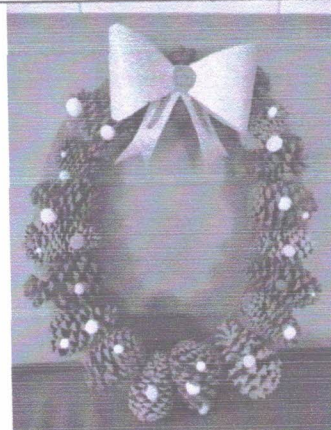
Moldura e desejos de Ano Novo



Postal de Natal



Atelier de Artes – Coroa de Natal



Atelier de Artes – Coroa de Natal

RECURSOS HUMANOS

Consideramos os Recursos Humanos um investimento e uma mais-valia, pela natureza social e humana das atividades desenvolvidas, prestadas por pessoas para pessoas. A componente humana nas IPSS e no Centro Social e Cultural de Casegas em particular são valorizadas pelas qualidades intrínsecas como humanas, interação social, comportamento e conhecimento. São estas maioritariamente as qualidades que fazem a diferença entre instituições.

Quadro Interno 2022		Externo 2022	
Diretora Técnica, funções de Assistente Social	1	Médico	1
Animadora Sociocultural	1	Enfermeiro	1
Ajudantes Ação Direta	7	TOC	1
Auxiliares Serviços Gerais	8	Fisioterapeuta	1
Cozinheiros	2		
Ajudantes de Cozinha	2		
TOTAL	21	TOTAL GERAL	25

Valorização:

O trabalhador ao adquirir novos conhecimentos e técnicas fica mais preparado para o dia-a-dia de trabalho, fará com que tenha um maior nível de confiança e adote um ponto de vista mais positivo em todos os momentos. A equipa fica mais flexível, adaptável e confiante, melhorando os índices de motivação o que correspondente a um aumento de produtividade.

Aprender no ambiente de trabalho, favorece o relacionamento na Instituição ficando mais descontraído e responsável.

Os nossos trabalhadores participam em formações ao nível técnico.

Absentismo:

Em 2022 o absentismo naturalmente aumentou devido à pandemia. Houve um aumento considerável de baixas.

Estrutura Etária:

Analisando as idades dos nossos recursos humanos, consideramos uma estrutura experiente, em que o maior número de trabalhadores se situa na faixa etária dos 21 anos e 56. Certo que temos trabalhadores em idade de reforma, mas existe uma natural substituição e rotação de trabalhadores que conseguem colmatar estas saída quando ocorrem.

INTRODUÇÃO/ELEMENTOS CONTABILÍSTICOS

A instituição mantém regularizada a sua situação financeira, não tendo em mora créditos aos Colaboradores, Fornecedores, Autoridades Tributária e Segurança Social.

As preocupações e práticas de gestão rigorosa e transparente assumem-se como princípios basilares na vida do Centro Social e Cultural de Casegas e na relação que estabelece com todas as partes interessadas.

Este conjunto de preocupações assenta na necessidade de encontrar e consolidar os mecanismos de sustentabilidade da instituição de garantir um crescimento ajustado e adequado ao contexto de grande instabilidade e complexidade.

Garantir o cumprimento de todas as responsabilidades do Centro Social e Cultural de Casegas é um objetivo e uma realidade quotidianamente presente em todos os mecanismos de gestão e de tomada de decisão.

Os resultados do exercício do ano transato demonstram as preocupações que, anualmente reiteraram num ano difícil, com uma inflação muito acima 2%, que teve repercussões ao nível da subida dos preços com especial ao nível da energia e combustíveis.

Em 2022, o Centro Social e Cultural de Casegas apresentou um resultado líquido negativo no valor de 5 794,41€, as informações de natureza económica e financeira encontram-se explicadas com detalhe nas Demonstrações Financeiras (Balanço, Demonstração de Resultados, Anexo).

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

O objetivo das demonstrações financeiras é o de proporcionar informação fiável acerca da posição e do desempenho financeiro de uma determinada entidade que seja útil nas respetivas tomadas de decisões económicas, permitindo, simultaneamente, mostrar os resultados da gestão e dos recursos que lhes foram confiados e colocados à disposição.

Para satisfazer estes objetivos, as demonstrações financeiras proporcionam informação acerca dos ativos, passivos, capital próprio, rendimentos e gastos e outras alterações dos Fundos Patrimoniais. As informações, contidas em mapas como o balanço, as demonstrações de resultados, juntamente com informação contida nas notas explicativas, ajudam a perceber as demonstrações financeiras e a prever os futuros fluxos de caixa da entidade, a sua tempestividade e grau de incerteza.

As demonstrações económico-financeiras revelam:

- A situação patrimonial e financeira, bem como o grau de cumprimento das obrigações para com terceiros.
- A situação económica e a capacidade de gerar excedentes.

Para tal, a preparação exige várias categorias de demonstrações financeiras:

- Balanço.
- Demonstração dos Resultados.
- O mapa de Fluxos de Caixa.
- Anexo ao Balanço e Demonstração de Resultados.

Adotam-se como características qualitativas da informação:

- A relevância.
- A fiabilidade.
- A comparabilidade.

Tendo em consideração os elementos anteriores, as contas anuais devem dar uma imagem verdadeira e apropriada da posição financeira e dos resultados.

Tabela 1 – BALANÇO

DEZEMBRO 2022

Montantes expressos em € RÚ

RUBRICAS	NOTAS	EXERCÍCIOS	
		2022	2021
ATIVO			
Ativo não corrente:			
Ativos fixos tangíveis	5,3	336 987,02	353 742,76
Ativos intangíveis			
Investimentos Financeiros	5,1	13 352,95	4 578,44
Créditos e outros ativos não correntes			
		350 339,97	358 321,20
Ativo corrente:			
Inventários	6,1	2 400,84	1 995,52
Clientes	6,1	162,38	
Estado e outros entes públicos			
Capital subscrito e não realizado			
Diferimentos	14	2 826,64	1 425,86
Outros ativos correntes	14		9 366,74
Caixa e depósitos bancários	4,1	187 978,04	168 263,41
		193 367,90	181 051,53
		543 707,87	539 372,73
Total do Ativo			
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital próprio:			
Fundos	15	26 868,15	26 868,15
Outros instrumentos de capital próprio			
Reservas legais			
Outras reservas			
Resultados transitados	15	68 552,26	70 494,26
Outras variações no capital próprio	15	231 091,42	240 972,13
Resultado líquido do período		(5 794,41)	(1 942,00)
		320 717,42	336 392,54
Total do capital próprio			
Passivo			
Passivo não corrente:			
Provisões	14.c	113 055,52	137 500,00
Financiamentos obtidos			
Outras dívidas a pagar			
		113 055,52	137 500,00
Passivo corrente:			
Fornecedores	14.c	8 681,74	9 826,57
Estado e outros entes públicos	14.c	16 856,73	10 885,98
Financiamentos obtidos	14.c	24 444,48	
Diferimentos			
Outros passivos correntes	14.c	59 951,98	44 767,64
		109 934,93	65 480,19
		222 990,45	202 980,19
Total do passivo			
		543 707,87	539 372,73
Total do Capital Próprio e do Passivo			

Tabela 2 - DEMOSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZA

De Janeiro até Dezembro

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2022	2021
RENDIMENTOS E GASTOS			
Vendas e serviços prestados	12	249 173,71	226 183,61
Subsídios à exploração	12	155 802,67	142 715,35
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	7	(58 234,74)	(48 346,67)
Fornecimentos e serviços	8	(86 682,92)	(78 757,46)
externos Gastos com o pessoal	11	(252 344,95)	(226 456,00)
Imparidade (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Outros rendimentos	12	32 282,86	21 300,51
Outros gastos	11	(26 532,94)	(19 621,38)
		13 463,69	17 017,96
Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos			
	5,3	(16 755,74)	(17 087,27)
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		(3 292,05)	(69,31)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	11	(2 502,36)	(1 872,69)
Gasto de financiamento (líquidos)		(5 794,41)	(1 942,00)
Resultado antes de impostos			
Imposto sobre o rendimento do período			
Resultado líquido do período		(5 794,41)	(1 942,00)

Proposta de Aplicação dos Resultados

Nos termos do exposto, a Direção do Centro Social e Cultural de Casegas, propõe à Assembleia-Geral o seguinte:

1. Que seja aprovado o Relatório e Contas do exercício de 2022.
2. Que seja efetuada a seguinte aplicação dos resultados:
 - 2.1. Que o resultado líquido do exercício de 2020 no valor de (-5 791,41€), tenha a seguinte aplicação:
 - Resultados Transitados (-5 791,41€).

3. Que seja aprovado um voto de louvor a todos os colaboradores, ao Centro Distrital da Segurança Social, ao Instituto de Emprego e Formação Profissional, as Instituições Financeiras, aos Órgãos do Poder Local, aos Fornecedores e a todos os Utentes e Associados que com ela se relacionaram no decurso de 2022, e sem os quais a gestão relatada não teria sido possível, e ainda um agradecimento muito especial a solidariedade dos nossos Amigos e Associados e o empenho e dedicação dos membros dos Corpos Sociais
4. Um voto de pesar e solidariedade as famílias de todos os utentes que faleceram durante este ano.

Apelamos à mobilização e à boa vontade de todos, pois as pequenas e grandes ajudas continuam a ser necessárias.

A todos quantos partilham a solidariedade conosco os nossos agradecimentos.

Casegas, 15 de abril de 2023

Direção

Paula Teresa Tomaz Dias Soares
Felipe Adriano Alves Soares
Jociluis SARAIVA AGUIAR